

# SAJANGÉ

Four wall line dance

**STEP RIGHT, CLOSE, STEP RIGHT, HOLD,  
STEP LEFT, SIDE, STEP LEFT, HOLD**

- 1./ RV stap rechts opzij
- 2./ LV stap naast RV
- 3./ RV stap rechts opzij
- 4./ rust
- 5./ LV stap links opzij
- 6./ RV stap naast LV
- 7./ LV stap links opzij
- 8./ rust

*Gebruik véél heupbewegingen (Cuban hips)*

**RUMBA BOX 2x**

- 9./ RV stap rechts opzij
- 10./ LV stap naast RV
- 11./ RV stap voor
- 12./ rust
- 13./ LV stap links opzij
- 14./ RV stap naast LV
- 15./ LV stap voor
- 16./ rust

**ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, HOLD,  
PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT**

- 17./ RV rock voor
- 18./ LV gewicht terug op LV
- 19./ RV stap voor met 1/2 draai rechtsom
- 20./ rust (6.00 uur)
- 21./ LV stap voor
- 22./ RV+LV draai 1/2 rechtsom
- 23./ LV stap voor
- 24./ rust (12.00 uur)

**PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS,HOLD,  
2x 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD**

- 25./ RV stap voor
- 26./ LV+RV draai 1/4 linksom
- 27./ RV stap gekruist voor LV
- 28./ rust (9.00 uur)
- 29./ LV stap achter met 1/4 draai rechtsom
- 30./ RV stap opzij met 1/4 draai rechtsom
- 31./ LV stap voor
- 32./ rust (3.00 uur)

- 1./ Begin opnieuw

**TAG:**

Aleen op muziek van Massada:  
Na 7<sup>e</sup> muur (9.00.uur) zijn er 4 tellen te  
overbruggen, beweeg daarbij de heupen  
naar rechts, links, rechts, links.  
(óf 2x naar rechts, 2x naar links)  
Begin de dans daarna opnieuw.

Bron: Jos Slijpen

Dansnr. 205

Choreografie: Jos Slijpen

Nivo: Beginner

Muziek als voorbeeld:

Sajangé by Massada - BPM 116

What We Don't Have by Billy Yates - BPM 116

Two Teardrops by Steve Wariner - BPM 121

